

Editorial AI in Schibsted Media



Agnes Stenbom

Head of IN/LAB & Trust Initiatives, Schibsted

Industrial PhD Candidate, KTH

Co-founder of the Nordic AI Journalism network

From a printer's shop to a family with more than 60 brands



1839
Christian Schibsted
founds a printing
house.

1966
Schibsted
acquires VG.



2000
Finn is
founded.



2005
Schibsted Growth
starts investing in
smart digital services.



2009
Fædrelandsvennen,
Bergens Tidende and
Stavanger Aftenblad are
fully incorporated in the
family. Finish marketplace
Tori is launched.



2019
The international
marketplaces are
spun off into a separate
company – Adevinta.
Finn, Blocket and Tori
remains in Schibsted.



2020
Schibsted acquires
the Finish marketplace
Oikotie.



1860
Aftenposten
is established.



1996 – 1998
Aftenbladet
becomes part
of the family
in 1996,
Svenska
Dagbladet
in 1998.



2003
Aftenbladet
buys
Blocket,
which is
later
incorporated
in the overall
Schibsted
portfolio.



2006
Schibsted starts
expanding internationally
by establishing
marketplaces in France
and Spain.



2018
Schibsted owns
marketplaces in
15 countries all
over the world.



2020-2021
Adevinta acquires eBay
Classified Group. As a
part of the agreement,
Schibsted buys Danish
marketplaces DBA and
Bilbasen.

+60

2023
The Schibsted
family of digital
brands has more
than 60 members.

Schibsted and Tinius Trust sign final agreement on sale of news media operations

2024-03-22



Schibsted ASA (“Schibsted”) today announced that it has signed a final agreement (the “Agreement”) regarding the sale of its news media operations to the Tinius Trust through Blommenholm Industrier AS (collectively the “Trust”). The Agreement is a key milestone in the



**We approach AI as
an opportunity to grasp,
not a threat to manage**



Internal trainings

Schibsted AI Academy has enrolled 500+ colleagues



Digital knowledge sharing forums

Continuous communication via Slack and newsletters



Community events

Regular meetups to foster a sense of community & belonging



Så blir du en Prompt Queen

AI-navet november 2023

Policies empowering us to use AI in responsible ways

VG VG LIVE VGTV VG+ SPORT TV-GUIDE TIPS OSS

ÅPENHET | Slik jobber vi | Redaksjonelle vurderinger | Rettelogg | Ofte stilte spørsmål | PFU-saker | VGs etiske regelverk

Aftenposten Nyheter Oslo Meninger A-magasinet Vink E-avis **Bli abonnent**

Slik jobber vi i Aftenposten | Kunstig intelligens

Retningslinjer for kunstig intelligens (KI) i Aftenposten

Lytt til saken • 2 minutter



Svenska Dagbladet Nyheter Näringsliv Kultur Ledare Debatt eSvD

Svenska Dagbladets AI-policy

Journalister på SvD:s redaktion. Foto: Staffan Löwestedt

ÅPENHET / REDAKSJONELLE AVGJØRELSE

Onsdag 12. april 2023 kl. 15:58

Redaksjonelle retningslinjer for AI i VG

AI-teknologien er i rask endring, og VGs retningslinjer skal derfor revurderes de.

vedreæel er at VGs journalister skal forholde sea til bruk av tekst.

E24 Norges største næringslivsavis Børs Aksjelive Tips oss! Logg inn Bli abonnent Meny

Om oss Debattregler Digital kopiering Etiske retningslinjer **Retningslinjer for AI** Åpenhet Rettelser

Retningslinjer for bruk av kunstig intelligens (AI)

Kontroll	Tillit og troverdighet er avgjørende for E24s virke. Vi skal aldri benytte kunstig intelligens på en måte som kan undergrave disse verdiene, eller som er eller kan komme i strid med E24s etiske retningslinjer .
Merking	
Foto	
Illustrasjoner	Samtidig skal E24 være modige og moderne. Det innebærer at vi må være nysgjerrige på, eksperimentere med og ta i bruk ny teknologi med mål om å øke kvaliteten på journalistikken vår, utvikle nye metoder og bygge et tettere forhold til våre lesere, seere og lyttere.
Sensitiv informasjon & upublisert materiale	

Kontroll

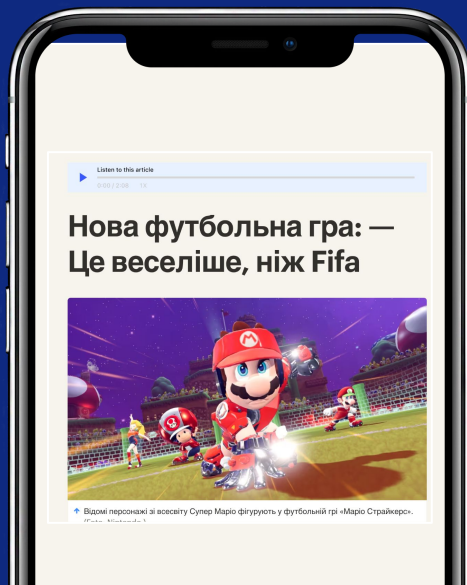
- E24s ansvarlige redaktør har fullt personlig juridisk og etisk ansvar for alt

... but what have we **done**?

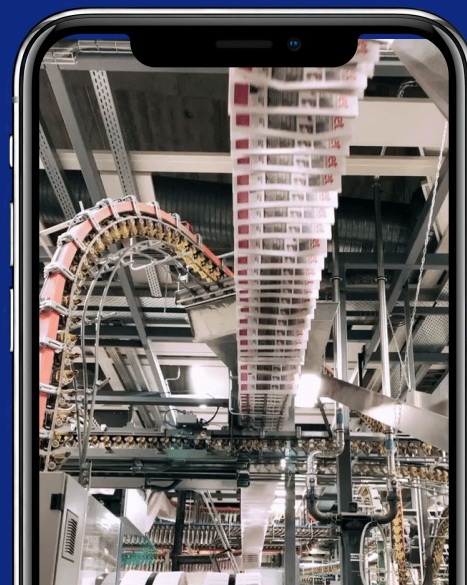
Early use cases spurring interest in AI tooling

Synthetic voices

Translation



Print optimisation



Enabling new journalistic methods and formats

Scaling successful initiatives across the group

Schibsted's AI voices tells you the news

Three of Schibsted's newspapers - Aftenposten, Svenska Dagbladet and Aftonbladet - now have their own AI voices. The rest of the large papers will soon follow. Offering an option to listen to news and stories is becoming increasingly important to meet user needs.



Enabling new journalistic methods and formats

AI-generated summaries & fact-boxes

Frida Karlsson sjuk på sin lyxsemester x

1192 characters Update

Off Fast på story

Off Fäst på tag

Off **Aktivera AI-sammanfattning**

Off Dölj artikeln från Google

Off Artikeln är Live

Off Send to Newspilot



FAKTA

Charlotte Kalla

Född: 22 juli 1987 i Tärendö, Norrbottens län.

Meriter: Charlotte Kalla är en av Sveriges mest framstående längdskidåkare med nio OS-medaljer, varav tre guld, och 13 VM-medaljer, varav tre guld. Hon har deltagit i fyra olympiska spel (2010, 2014, 2018, 2022) och åtta världsmästerskap (2007–2021).

Aktuell med: Efter att ha avslutat sin professionella skidkarriär 2022, kommer Kalla att köra för program den som och liv, i första v fokusera

FAKTA

3 länder som hotar Sverige - hur och varför

I Säkerhetspolisens rapport som släpptes den 21 februari 2024 nämns Ryssland, Kina och Iran som de största hoten mot Sverige.

- 1 Ryssland:** Rysslands anfallskrig mot Ukraina har försämrat säkerhetsläget i Sverige och regionen i stort. Ryssland pekas ut som ett betydande hot främst på grund av sin underrättelseverksamhet mot Sverige. Denna verksamhet är en del av ett bredare mönster av aggressivt betoende och försök att påverka och destabilisera länder i Rysslands närhet.
- 2 Kina:** Kina bedriver säkerhetshotande verksamhet i nordligaste Sverige och har ett växande intresse för Arktis och rymden, vilket utgör nya hotarener. Kinas agerande är en del av en större strategi för att utöka sitt globala inflytande och kontroll över viktiga resurser och teknologier, inklusive avancerad AI, vilket kan påverka Sveriges säkerhet
- 3 Iran:** Iran nämns som ett ökande hot mot Sverige, delvis på grund av landets försök att genomföra attentat på svensk mark. Dessa ageranden är en del av Irans bredare strategi för att utöva inflytande och hämndaktioner mot länder som anses vara fiendliga mot den iranska regimen

Faktarutan är gjord med stöd av AI-verktyg från Perplexity.ai och kvalitetsssäkrad av Aftonbladet. [Läs vår AI-policy här.](#)

STÄNG

Enabling new journalistic methods and formats

Synthetic voices allowing for vulnerable voices to be heard



Enabling new journalistic methods and formats

853 hours of video investigated by Aftonbladet

 Aftonbladet har använt AI-verktyget ChatGPT för att analysera stora mängder videos







Vi kan börja med att se på vad som har varit aktuella det senaste året. Elkrisen har eldat på diskussionen om vad som är framtidens elkällor. I Riks är det framför allt två sätt att producera el som diskuteras: **vindkraft** och **kärnkraft**.



OPÄLITLIG **OTILLRÄCKLIG** **DYR** **SKÄDLIG** **INEFFEKTIV** **PROBLEMATISK** **INSTABIL** **FÖRNYBAR** **VÄDERBEROENDE** **KONTROVERSIELL** **ALTERNATIV** **OSAKER** **DOUGLIG** **SKADLIG** **INEFFIKAC** **INVESTERINGSKRAV** **OTILLRÄCKLIG** **OPÄLITLIG** **OTILLRÄCKLIG** **ALTERNATIV** **OSAKER** **SKADLIG** **INEFFIKAC** **INVESTERINGSKRAV**

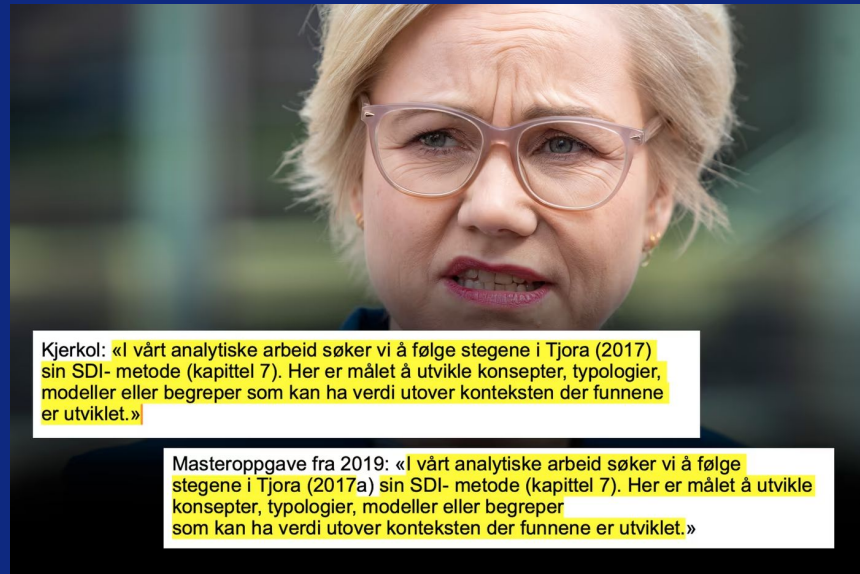
Vindkraft Här ser man en visualisering på hur

AI-empowered journalism making a difference

AI text analyses lead to resignation of two Norwegian ministers over thesis plagiarism



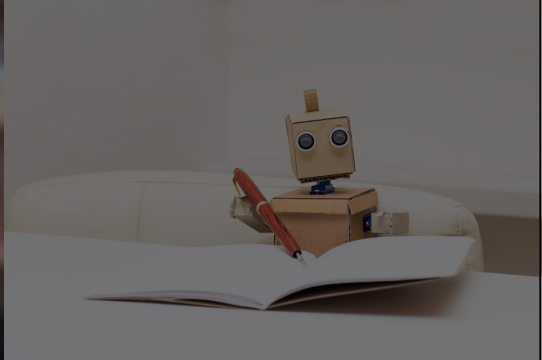
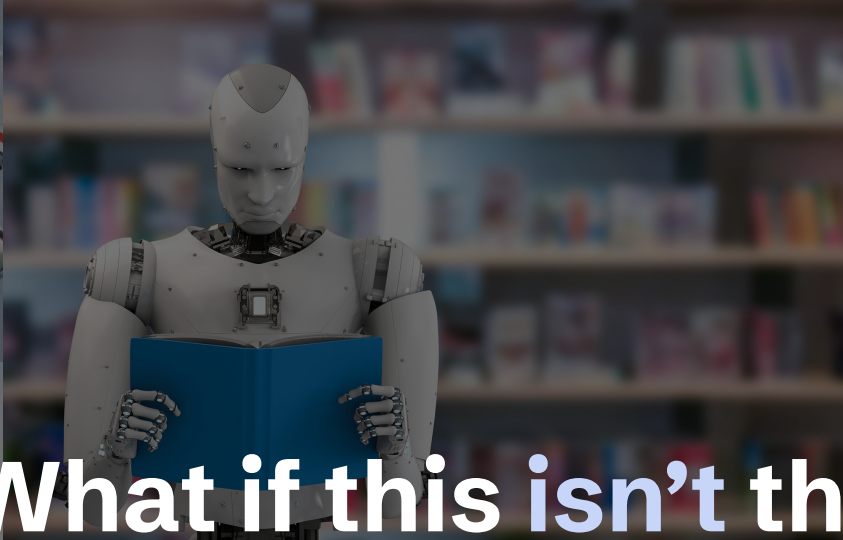
Photo: Mattis Sandblad / VG



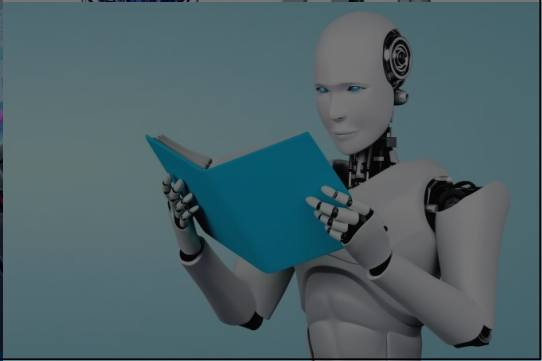
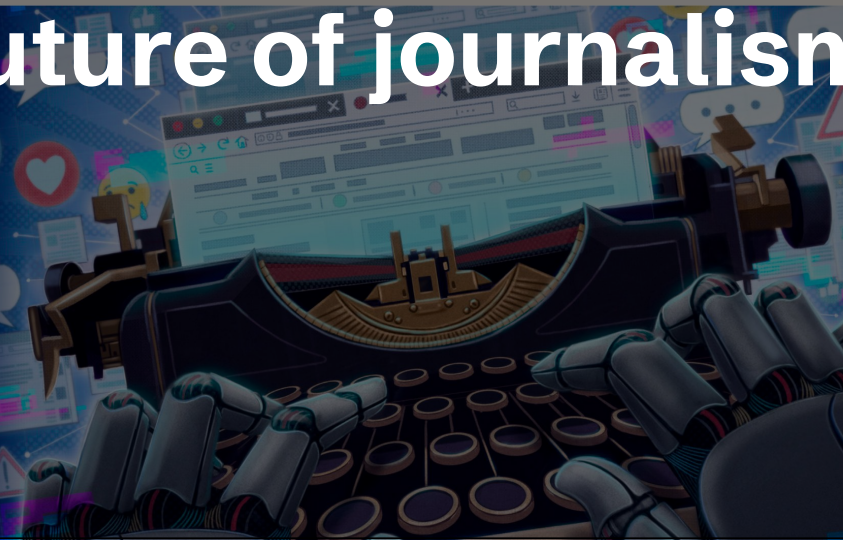
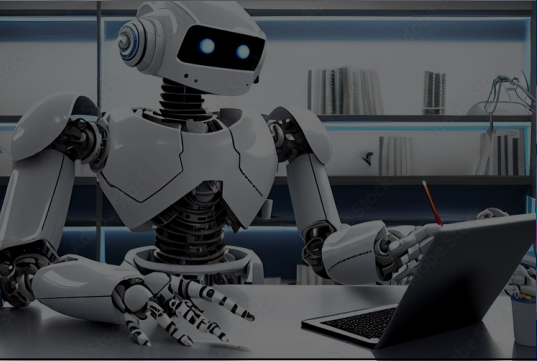
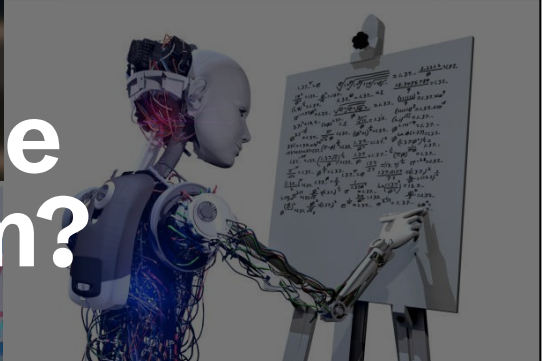
Kjerkol: «I vårt analytiske arbeid søker vi å følge stegene i Tjora (2017) sin SDI- metode (kapittel 7). Her er målet å utvikle konsepter, typologier, modeller eller begreper som kan ha verdi utover konteksten der funnene er utviklet.»

Masteroppgave fra 2019: «I vårt analytiske arbeid søker vi å følge stegene i Tjora (2017a) sin SDI- metode (kapittel 7). Her er målet å utvikle konsepter, typologier, modeller eller begreper som kan ha verdi utover konteksten der funnene er utviklet.»

Photo: Fredrik Solstad / VG



What if this isn't the
future of journalism?

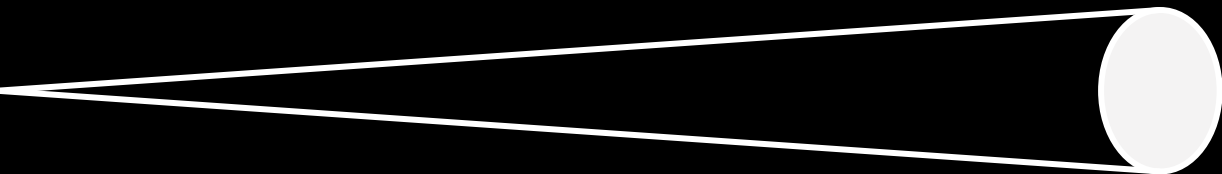




A group of people in a meeting, with one man pointing at a whiteboard. The scene is dimly lit, with a blueish tint. The man in the foreground is wearing a plaid shirt and a tie, and is pointing towards the whiteboard. Other people are visible in the background, some looking towards the whiteboard. The text is overlaid on the image.

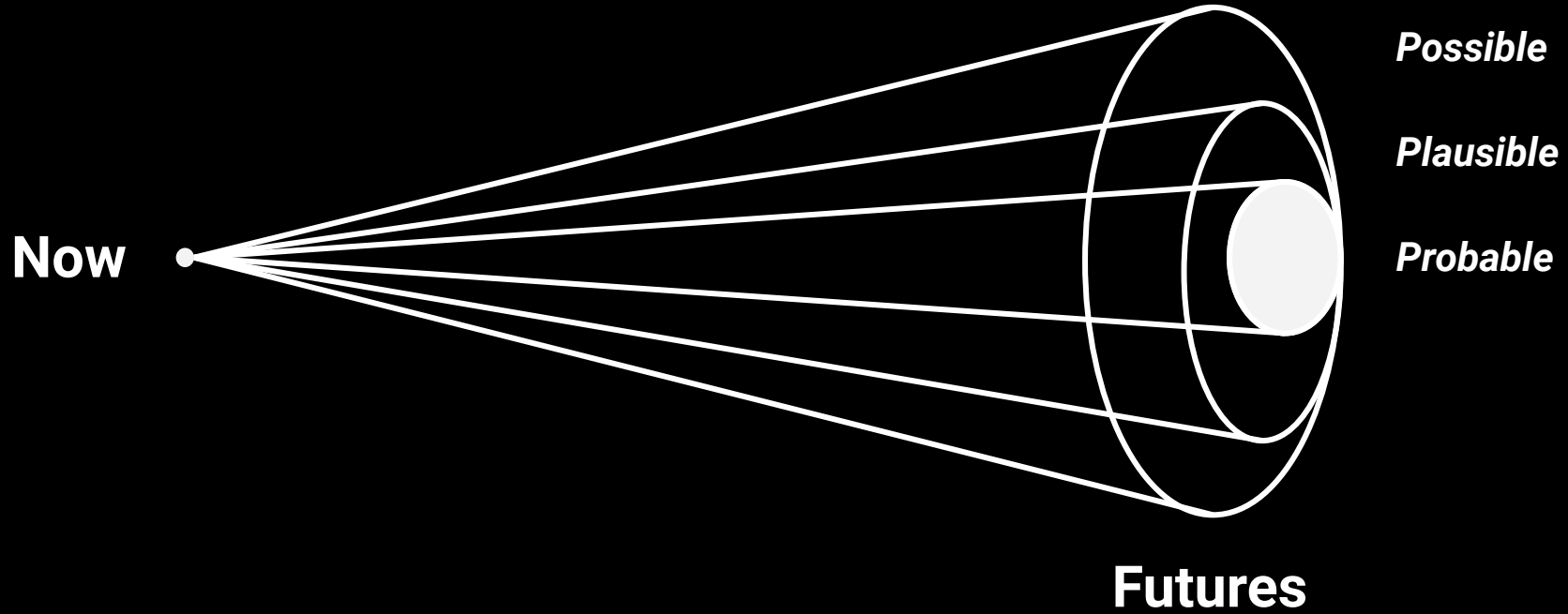
We prototype **news futures**
for current **news outsiders**

Now

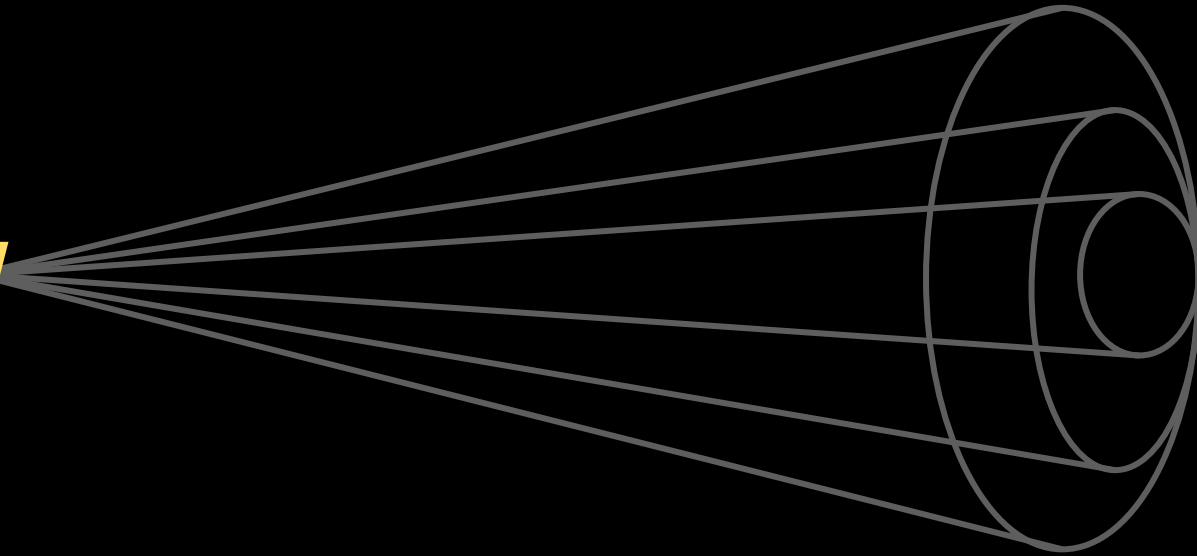


Probable

Futures



Now



Possible

Plausible

Probable

Futures



Vi är vana vid att få
nyheterna
förmedlade genom
ord och bilder.

T

Men tänk om musik
kan engagera oss på
ett nytt sätt?



A young man with short dark hair, wearing a plaid shirt over a white t-shirt, is pointing with his right hand towards a whiteboard. The whiteboard is covered with various papers and sticky notes. He is in a meeting or workshop setting with other people blurred in the background.

“I know we can’t have this right now, but just **give it a few years** and you’ll see how good it gets”

- 16 year old News Changemaker

A photograph of a meeting room with large windows overlooking a city. The scene is captured in silhouette, showing several people sitting around a table. One person in the center is holding a laptop. A potted plant is visible on the right side of the frame. The city view outside the windows includes various buildings and a clear sky.

Tack!